Fascinante Harriet Tubman, c’est elle qui nous accompagne tout le long du livre Freedom! écrit par Jennifer Dalrymple, illustré par Justine Brax et publié chez Albin Michel Jeunesse.

Fascinante parce que cette femme hors du commun, née esclave en 1820-22 a fui vers le nord vers l’âge de trente ans puis, revenue dans le Sud -près de vingt fois par la suite-, a guidé plus de trois cent autres esclaves fugitifs vers la liberté.

Harriet Tubman était devenue une des “conductrices” les plus emblématiques du réseau de libération de l’Underground Railroad et une des fugitives les plus recherchées de son époque.

Fascinante Harriet Tubman, devenue dès le début de la guerre civile, espionne et guide. Elle était rusée, maligne et connaissant comme les lignes de sa main les territoires au-delà de la frontière Nord-Sud, savait comment se glisser dans les plantations, et prévenir ceux qui voulaient fuir au son d’un chant “Go Down Moses”. Harriet Tubman, la Moïse du peuple noir.

Elle était aussi guérisseuse. Sa mère lui avait enseigné les plantes qui soignent et Harriet avait, pendant la guerre, pu soigner et sauver la vie de centaines de soldats souffrant des fièvres des marais.

Elle était une conteuse extraordinaire sachant retranscrire ses aventures avec un humour déroutant, mais par l’oral uniquement, ne sachant pas écrire. Ses amis et, en particulier, Sarah H. Bradford, ont retranscrit ses récits avec l’esprit singulier d’Harriet.

Elle était activiste tout au long et jusqu’au bout de sa très longue vie. Après la guerre qui a mit fin à l’esclavage, missis Tubman s’est continuellement battue aux côtés des plus faibles, contre la ségrégation et pour les droits des femmes.

Elle était coriace et intransigeante et si un de ses fugitifs vaincu par la peur pensait pouvoir rebrousser chemin, elle lui pointait son grand revolver sous le nez. Le prix de la sécurité du réseau de résistance.

Fascinante Harriet Tubman, mais rien encore n’a été dit d’elle si on ne parle pas de ce don de clairvoyance dont ont pu témoigner nombre de ses amis, stupéfaits, émerveillés.

Ce don était-il inné où est-il apparut à l’âge de douze ans, lorsque Harriet eut le front ouvert par un poids en plomb d’un kg lancé par un propriétaire de plantation alors qu’elle aidait un fugitif à fuir. Evanouie, le sang coulant sur son visage, elle fut tout simplement déposée sur un banc. Quand elle reprit connaissance, deux jours plus tard, et fut remise au travail sa plaie continuait à saigner. Harriet, “qui décidément ne valait pas un sou”, fut renvoyée chez elle où, finalement, sa mère put la soigner.

Mais une porte s’était ouverte en celle qui avait déjà une foi inébranlable, elle avait depuis cet évènement un accès direct avec son Seigneur. Des intuitions, et des rêves éveillés qui lui apparaissaient lorsqu’elle tombait en catalepsie. Au cours de certains de ces épisodes narcoleptiques -en plein travail ou conversation- des visions lui apparaissaient.

Déjà, la connaissance, la certitude que l’esclavage serait aboli.

Elle se voyait aussi volant dans le ciel entourée de grains de maïs, arrivant à une frontière où des femmes en robe blanche voulaient l’aider à passer de l’autre côté. Vers le Nord, vers la liberté.

Un épisode raconte que, accompagnant un groupe de fugitifs, elle perdit connaissance, mais dans cet espace du “rêve” qui s’était ouvert à elle, un message lui avait dit de rebrousser chemin, de repasser la rivière, car ses poursuivants allaient les rattraper s’ils continuaient sur la route habituelle.

Ou cet autre témoignage, de son ami le quaker Thomas Garrett, qui raconte qu’elle était venue le voir un jour en déclarant: ’Dieu m’a dit que tu avais de l’argent pour moi, 23 dollars !”. Garrett ne savait pas de quoi elle parlait jusqu’à ce qu’il ouvre le courrier d’une généreuse donatrice, une abolitionniste écossaise qui avait envoyé un billet de 5 pounds pour Harriet Tubman, l’équivalent à cette époque de ces 23 dollars.

Fascinante, fascinante Harriet Tubman, à mes yeux une des plus grandes héroïnes de l’humanité parce que chaque épisode de sa vie est tout simplement éblouissant.

Alors pourquoi n’est-elle pas plus connue ? Parce qu’elle est femme, parce qu’elle est noire, parce qu’elle n’est pas sexy ?

Elle devrait être aujourd’hui sur les billets de 20 dollars, mais Trump avait fait annuler le projet, Biden l’a repris mais il faudra attendre 2030 avant d’échanger son effigie contre un kilog de ce que vous voudrez, mais surtout en pensant fort à cette femme résolument fascinante.